

## Escursione notturna

### Sotto il cielo

Una passeggiata sotto la luna sul Monte Cornacchia: è l'idea del Cai Foggia

Un sabato sera diverso, passeggiando sotto la luna sul *Monte Cornacchia*. E quanto propone il *Cai Foggia* per oggi sabato 8 luglio, con l'iniziativa "Notturmo con luna piena su Monte Cornacchia".  
"Alle ore 20.00 - spiega il presidente dell'associazione, *Ferdinando Lelario* - gli escursionisti del *Cai Foggia* si incontreranno presso il Liceo 'Volta' per recarsi a *Biccari* con auto propria e raggiungere il *Lago Pescara*, dove parcheggeranno. Inizieranno a percorrere il sentiero che, attraversando un bel bosco, raggiungerà il bel vedere.



Proseguendo in salita, a un trivio, si sceglierà il sentiero di sinistra, che dopo 200 metri condurrà al Rifugio di Monte Cornacchia".  
Nella cornice naturale del "Tetto di Puglia", alto 1.151 metri e della luna piena, il gruppo musicale "Fiati Holladura" interpreterà brani scelti di musica classica per contribuire alla creazione di un'atmosfera magica. "Consigliamo a chi vorrà trascorrere questa suggestiva nottata con noi di munirsi di scarpe da trekking, giacca a vento leggera, lampada individuale, telo impermeabile per sdraiarsi e cena a sacco".

## Il repertorio

In repertorio l'interpretazione di grandi brani e temi della musica internazionale: da *George Gershwin* a *Antonio Carlos Jobim*, dall'omaggio al grande *Legrand*

# Il jazz di Bosso



Qualità, emozioni e stile da vendere per questa anteprima del *Mattinata Festival 2017*, che oggi 8 luglio porterà a *Mattinata* il notissimo talento del jazz *Fabrizio Bosso* e il vulcanico pianista anglo-italiano *Julian Oliver Mazzariello*, con la direzione artistica del *Mad Mall*.

**Il jazzista si esibirà con il pianista Julian Oliver Mazzariello**

Questo duo delle meraviglie inaugurerà lo spazio di *Largo Agnoli*, nei pressi di *Palazzo Mantuano*, con tromba e pianoforte, con il progetto "Tandem", che nasce dall'omonimo album del 2014, ricco di colori, che esalta la musicalità, il virtuosismo e l'affiatamento di un duo attesissimo nella location garganica.

"Tandem" è l'approdo naturale di un rapporto artistico già rodato tra *Bosso* e *Mazzariello*, un'unione iniziata sul palco ma che trascende le regole delle classiche collaborazioni. *Bosso* e *Mazzariello* si incontrano nella primissima formazione degli *High Five*, una 'all stars' di giovani talenti del firmamento jazzistico italiano e da quel giorno li lega un'amicizia complice che racconta lo spirito di condivisione e la passione per la musica e della sperimentazione tra generi.  
In repertorio l'interpretazione di grandi brani e temi della musica internazionale: da *George Gershwin* a *Antonio Carlos Jobim*, dall'omaggio al grande *Michel Legrand* al tema di *Taxi Driver*: scelte che confermano nuovamente la fascinazione di *Fabrizio Bosso* per il mondo del cinema. Spazio anche ai brani originali con *Wide Green Eyes* e *Dizzy's Blues* di *Fabrizio Bosso* e *Goodness Gracious* di *Julian Oliver Mazzariello*.  
L'anteprima del *Mattinata*

*Festival*, con ingresso libero ed inizio alle ore 22.00, è patrocinata dal Comune di *Mattinata* e prevederà anche uno stand di assaggi gastronomici.  
Il *Mad Mall*, oltre al *Mattinata Festival*, quest'anno firma la programmazione estiva anche dei giovedì della *Vineria* e dei live di *Lido Monte Saraceno*, dove ieri venerdì 7 luglio è salito

**Il Mad Mall quest'anno firma il programma del Lido Monte Saraceno**

sul palco il duo formato da *Claudio Filippini* e *Fabio Colella*.  
*Fabrizio Bosso* inizia a suonare la tromba all'età di 5 anni e a 15 si diploma al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Nel 2000 pubblica "Fast Flight", il primo disco a suo nome. Nel 2002 esce il primo disco degli *High Five* intitolato "Jazz For More", al quale seguirà "Jazz Desire".

### PROTAGONISTI

### IL PROGRAMMA

#### Il concerto

L'Orchestra "Suoni del Sud" torna in prima serata su Rai 1 con la diciottesima edizione di "Una voce per Padre Pio". Questa sera 8 luglio, alle 21.30, i musicisti foggiani accompagneranno grandi nomi della musica e dello spettacolo. L'orchestra suonerà per la diciottesima edizione di una seguitissima manifestazione che unisce intrattenimento e solidarietà.

#### Il cartellone

Al via il "Torrestate", il cartellone estivo organizzato dagli assessorati alla Cultura, ai Servizi sociali del Comune di *Torremaggiore* che si svolgerà dal 1 luglio al 3 settembre e che intende promuovere una serie di manifestazioni a valenza sociale, di carattere turistico e culturale, con il fine di coinvolgere la comunità locale e quella del territorio dell'Alto Tavoliere.



## MONTE SANT'ANGELO

### Piccolo Festival, il reading dei poeti



*Junno*. Piccolo festival del Rione torna con la seconda delle anteprime che si svolgerà domani 9 luglio alle ore 18.30 sempre in *Largo Totila*, nello spazio antistante la sede dell'associazione culturale "Cera una volta" e la Bottega Creativa di *Stefania Guerra*.

Questa volta i gesti d'amore nei confronti del Rione Junno di Monte Sant'Angelo, dei suoi abitanti e di tutti coloro che, pur non essendo residenti, lo hanno eletto a loro luogo della spiritualità, saranno opera di quattro poeti montanari: *Domenico Palena*, *Marco Rinaldi*, *Antonio Stuppello* e *Libera Filomena Taronna*.

## LA MOSTRA/POTENZA

### Intramœnia, uno spazio dedicato alle idee di apertura, di relazione e collettività



Si inaugurerà ieri 7 luglio, presso il Museo archeologico provinciale di Potenza, la mostra collettiva *Intramœnia*, con opere di *Karmil Cardone*, *Dario Carmetano*, *Nicola Di Croce*, *Bruno Di Lecce*, *Donato Faruolo*, *Silvio Giordano*, *Salvatore Laurenzana*, *Pino Lauria*, *Massimo Lovisco*, *Marcello Mantegazza*, *Claudia Olendrowicz*, *Vito Pace*, *Marcello Samela*, *Mariano Silletti*, *Voluzero*. In un frangente di repentini ed epocali rivolgimenti per gli immaginari legati ai territori lucani, *Intramœnia* si configura come un necessario momento di elaborazione pubblica.

Nel simulato appagamento delle questioni, gli artisti che si riuniscono in *Intramœnia* si costituiscono spontaneamente quali interlocutori fuori dal discorso, in un gruppo aperto, non programmatico, non strategico, ma aggregato intorno alla non casuale concordanza di tematiche e metodologie dell'operare artistico.  
Il titolo *Intramœnia* si riferisce in modo a tratti grottesco all'idea della chiusura entro mura fittizie cui rimandano le idee di confine, di immaginari territoriali, di gruppi di relazione, di collettività.  
Le opere in mostra, attraverso l'approfondimento di percorsi singolari e divergenti, contribuiranno invece a problematizzare ogni sintesi operata a beneficio di un'idea di territorio come prodotto (anche e non solo culturale) disponibile al consumo.